உலகாயத்தின் முடிவாகும். இக்கொள்கையை சார்வாகம் என்பவர் ஸ்தாபித்ததால் "சார்வாகம்" என "உலகாயதம்" அழைக்கப் பெறுகிறது.

உலக உற்பத்தி

* காட்சிக்கு புலனாகும் வானம் தவிர்த்த 4 பூதங்கள் ஆன நிலம், நீர், காற்று, நெருப்பு ஆகிய இந்4 கும் சேர்ந்து உண்டானவையே உலகமும் உடலும் ஆகும்.

* சக்கரத்தின் மேல் வைத்த மண்ணால் பலவேறு வகையான மட்பாண்டங்கள் உற்பத்தி ஆவதை போல பலவேறு பொருள்கள் உலகில் தோன்றின.

* 4 பூதங்களும் சேர்ந்து உலகம் உண்டாகிறது. பின்பு அச்சேர்க்கை நீக்க உலக பொருட்கள் அழிந்து மீண்டும் நான்கு பூதங்கள் ஆகின்றன.

* இவை ஏன் இங்ஙனம் மாறி மாறி தோன்றி அழிய வேண்டும் என்பதற்கு அவை அவற்றின் இயல்பு சுபாவம் என்பது உலகாயதர் தரும் விடையாகும்.

உயிர் உண்டாகும் விதம்:

* கண்ணால் கண்டது மட்டுமே மெய்யெனும் உலகாயதர் உடலுக்கு மாறான உயிர் என்ற நிலைத்த பொருள் இல்லை என்பர்.

* பூதங்களின் சேர்க்கையால் உடல் உண்டாகும் போது உணரும் சக்தியும், சிந்திக்கும் ஆற்றலும் அவ்வுடலுக்கு ஏற்படுகிறது.

* [எ.கா] வெற்றிலை, பாக்கு, சுண்ணாம்பு எனும் மூன்று வெவ்வேறு பொருள்களும் சேரும் போது சிவந்த நிறம் உண்டாகிறது. அதை போன்று, உடலோடு சிந்திக்கும் சக்தி உணரும் சக்தி ஆகியன தோன்றுகின்றது.

* உயிரானது முற்பிறவியில் செய்த நல்வினை தீவினைக்கு ஏற்ப உடலை இறைவன் கொடுக்கிறான். என்பது மலடி பெற்ற மகன் ஒருவன் முயல் கொம்

1. பிரத்தியட்சம்:

* கண்ணால் கண்டு அதன் மூலம் அறிவு பெறுதல். மேலும் கண் முதலான 5 புலன் வாயிலாக பெறும் அறிவிற்கு பிரத்தியட்சம் என்று பெயர்.

2. அனுமானம்:

* கண்ணால் காணாது இருப்பிட்ட இடத்தில் இப்பொருள் உள்ளது என திடமாக யூகித்தல் அனுமானம் எனப்படும் (எ.கா) புகை (நெருப்பு)

3. ஆப்த வாக்கியம்

* பிரத்தியட்சம், அனுமானம் ஆகிய இவ்விரண்டும் அன்றி நாம் பலவற்றை அறிகிறோம். அனுபவம் வாய்ந்தவர்களின் உரைகளை அப்படியே ஏற்கிறோம்.

[எ.கா] மௌனம் கலகநாஸ்தி!

சும்மா இரு!

* உலகாயதம் மேற்கூறிய 3 பிரமாணங்களும் பிரத்தியட்சத்தை அடிப்படையாக கொண்டு அமைகின்றது.

உலகாயதமும் பிரத்தியட்சமும்

* உலகாயதர்கள் பிரத்தியட்சம் என்ற காட்சி அளவையை மட்டுமே நம்புவர். எனவே, கண்ணால் காணும் உலகமும் உடலும் மட்டுமே உண்மை என்பது இவர்களின் அடிப்படை கொள்கை.

* ஏனைய பிரமாணங்கள் ஆன அனுமானம். ஆப்த வாக்கியம் ஆகிய ஓடும். உண்மை அறிவை தரவல்லன அல்ல. என்பது இவர்களது வாதம். எனவே, கண்ணால் காண இயலாத உயிரும் இறைவனும் பொய் என கூறுவர்.

* ஒழுக்க நெறிகள் என கடைபிடிப்பதற்கு எந்த ஒரு நியதியும் இல்லை.

* இறைவன், உயிர், இம்மை, மறுமை, பாவம், புண்ணியம் என எவையுமே ஏற்க தக்கன அல்லன.

* 'கண்டதே காட்சி கொண்டதே கோலம்' என்பது

* பலனை விரும்பாது செய்யும் செயலுக்கு இன்னொரு
கர்மம் என்ற பெயர் உண்டு ஒன்றையும் தாம் எதிர்பார்க்காது
செயலின் பலன் மீது பற்று வைக்காமல் தனது கடமைகளை
செய்ய வேண்டும் என்பதே பகவத்கீதை வலியுறுத்தப்படுகிறது

[தொகு] சர்வதேச வேளாண்மையில் போர் புரியவேண்டும்
எதிரிகளை அழிப்பதையும் தனது கடமையாக எண்ணி
செய்ய வேண்டுமே தவிர பலனை பற்றி சிந்தனை
கூடாது என்பது கிருஷ்ணரின் கூற்றாகும்.

* பலனில் ஆசை வைத்து எதையும் செய்யாதே என்ற
செயலை செய்ய வேண்டியதை செய்யாமல் இருக்கவே கூடாது.
பற்றற்ற வகையில் செய் கீழ் செய்யும் செயலையே சிறப்பு
என்பதாகும் கிடைக்காவிட்டாலும், இழக்கையிலும் சமமாக
கருத வேண்டும் செய் கிரியைக்கு 'யோகம்' என்று பெயர்

* செய்யும் செயலில் உள்ள பலனை அடையக்கூடாது,
தவறாத வாழ்க்கை கடைத்தும் அதிகாரிகளுக்கு பிறவி இல்லையென்
இதற்கு விடுபட்டு மோட்சம் பதவியை அடையலாம்.

குறை

* யோகம், தியாகம், சந்நியாசம், துறவறம், அகிய
அனைத்து செயல்களும் ஒரே பொருளை சுட்டுவதாக கீதை
குறிப்பிடுகின்றது

* செய்யும் செயலின் பலனில் நாம் கொள்ளும் பற்றை
துறப்பதே துறவு ஆகும் அதுவே உண்மையான தியாகமும்
சந்நியாசமும் ஆகும்.

* ஆசைகளை ஞானமாகிய அக்னியில் எரிப்பதே யாகம்
ஆகும்.

பலனை கருதல் ஆகாது :-

* ஒரு செயலால் நமக்கு என்ன பயன் என்று ஒருபோதும்
அளவில் கருத கூடாது. நம் செயல்களால் பிறருக்கோ
சமுதாயத்திற்கோ ஏற்பட கூடிய பலன்களை கருத கூடாது
என்பதல்ல. சமுதாய நலன் கருதி பாது கொள்ளுதல்
நம் கடமைகள் அனைய வேண்டும் என்பதே கீதையின்
உபதேசம் ஆகும். செயலை பற்றற்ற அறிவே துறந்த ஞானம்
செய்த அனைவரும் போவது அடியவராகும் அறிஞன்

மனிதன் உடைய துர்க்கமே அடிப்பை
அர்சுனன் தனக்கு வேண்டியவர்களை மதிப்பிற்குரியவர்
கொலை வேண்டுமே என துர்க்கபட்டான். அதன்
விளைவாக கீதை உருவானது
உடலும் உயிரும்

* உடல் அழிய கூடியது. உயிருக்கு அழிவில்லை. உயிரை
கொல்லுகிறேன் கொல்லப்படுகிறேன் என்பது அறியாமை.
அது தொல்லுவதும் இல்லை கொல்லப்படுவதும் இல்லை.

* உயிருக்கு பிறப்பு இறப்பு இல்லை. பிறப்பற்ற
அப்பொருள் மரணம் அடைவதால் கொல்லப்படுவது
உடலே.

* கைந்துபோன ஆடைகளை புறம் தள்ளி விட்டு
புது உடைகளை அணிவது போல, உயிரானது
பழைய உடலை கலைந்து புது உடலை அணிந்து
கொள்கிறது.

நான்கு விஷயங்கள்

2m (1. துர்க்கம்
2. துர்க்க நிவாரணம் (மருந்து)
3. துர்க்க உற்பத்தி
4. துர்க்க நிவாரண மார்கம்.) 2m

* மேற் கூறப்பெற்ற இந்த 4 செய்திகளும் இந்திய
தத்துவ நாணத்தின் விரிவு அனைத்திற்கும்
அடிப்படை ஆகிறது.

* மகாபாரத போரில் அர்சுனனுக்கு சாரதியாக
இருந்த பகவான் கிருஷ்ணர் துர்க்கம் எதிலிருந்து
உற்பத்தி ஆகிறது எனவும் அத்துக்க நிவாரணத்துக்கு
மார்கம் எது எனவும் கூறினார். இவ் 2 நிலைகளும்
உலகில் உள்ள அனைவருக்கும் பொருந்தும்.

நிஷ்காமிய (விருப்பம்) கன்மம்

* 'கடமையைச் செய். பலனை எதிர்பார்க்காதே.'
'ஜயம் புகினும், செய்வன செய்.' - அவையார்.

ஞானகலை - அம்மா
மணிகலை - மனைவி } = பட்டினத்தார்.

அடைவான் என்று தாங்கள் சொன்னதாக பேசிக் கொள்ளுகிறார்கள். அந்த பொருள்களை தான வந்தோம். ஆத்மா என்பது எது என கேட்டதாக உபநிடதம் கூறுகின்றது.

5. சுவேதகேதுவும் உத்தாலகரும்

அனைத்தும் ஒரு சக்தியிலிருந்து வந்ததாக சொல்லுகிறார்களே, இந்த அற்புத உலகமும் பலஆயிர உருவவேற்றுமைகளும் பெயரும் வடிவமும் அற்ற ஒரு பொருளில் இருந்து எவ்வாறு உண்டாயின. என்று சுவேதகேது என்பவன் தன் தந்தை உத்தாலகரிடம் கேட்டதாக சொல்லப்பட்டுள்ளது. உலகம் முழுவதும் பரவி இருக்கும் இந்த பொருள் எங்ஙனம் மறைந்து போயிற்று? எனவும் தன் தந்தையிடம் கேட்டதாக 'சாந்தோக்கிய உபநிடதம் கூறுகின்றது.

பகவத்கீதை

உபதேசிக்கப்பட்ட சூழல்

* மகாபாரத போரில் துரியோதனன் முதலான உறவினர்களையும் ஆசிரியரையும் எதிர்த்து போர் புரிய பஞ்சபாண்டவர்கள் வந்தனர். அப்போது எதிர் அணியில் உள்ளவர்களை அர்சுனன் கண்டான். அவர்களை போரில் கொல்ல வேண்டுமே என தயங்கினான். அவ்வேளையில் அர்சுனனுக்கு துர்க்கமும் மனகலக்கமும் உண்டானது. அவனுக்கு ஏற்பட்ட துர்க்கத்தை போக்கி மனகலக்கத்தை தெளிவுபடுத்த கிருஷ்ணன் உபதேசம் வழங்கினான். இதனையே இந்து மதம் 'கீதா உபதேசம்' எனவும் 'பகவத்கீதை' எனவும் வழங்குகிறது. பகவத்கீதையில் உள்ள அத்தியாயம் '18' ஆகும்.

* அர்சுனனுக்கு ஏற்பட்ட மனகலகத்தை போன்று. மனிதபிறப்பு எடுத்த அனைவருக்கும் துர்க்கமும் கலக்கமும் அவ்வப் போது ஏற்படுகின்றது. சந்தர்பங்களும் உண்டாகும் விதங்களும் மாறுபடலாம். இதற்கெல்லாம் தீர்வு சொல்லும் விதமாக கீதை அமைகிறது.

துக்கமே தத்துவ ஆராய்ச்சிக்கு மூலம்

* உலகில் நடைபெறும் தத்துவ ஆராய்ச்சிக் கெல்லாம்.

மெத்தேயி பகவானை சகல சம்பந்துக்களையும் வைத்து இந்த புவி முழுவதையும் நீர் எனக்கு தந்தாலும், அதை கொண்டு நான் இறவாமை அடைவேனா. என்றாள். யஜ்ஞவல்கியர் அது எவ்வாறு முடியும் செல்வத்தினால் என்ன சுகங்கள் அடையலாமோ. அவற்றையெல்லாம் நீயும் அடையலாம். இறவாமையை எதிர்பார்த்தல் கூடாது என்றார். மைத்ரேயிதி, முத்தி தராத செல்வத்தை வைத்துக் கொண்டு நான் என்ன செய்வேன்? தாங்கள் வனம் போகும் முன் மெய்ஞானத்தை உபதேசித்து அருள்வீராக என்றாள். உடனே அவர் அவளை தம் அருகில் உட்கார வைத்து, மெய்ப்பொருள் பற்றிய உபதேசத்தை தொடங்குகின்றார்.

2. நாரத முனிவரும் சநற்குமாரரும்

நாரத முனிவர் சநற்குமாரரிடம் சென்று. எனக்கு நான்கு வேதங்களும் தெரியும். இதிகாசங்கள், புராணங்கள் அனைத்தும் அறிவேன். கர்மங்கள் மந்திரங்கள் யாவும் அறிவேன். கணிதம், ஜோதிடம், காலஅளவு, சாத்திரங்கள், வியாகரணம், காவியம், யாப்பியல், அலங்காரம், பூதநூல்கள், ஆயுதநூல்கள், வானசாஸ்திரம், நாட்டியம், சங்கீதம் முதலிய எல்லா கலைகளும் கற்றிருக்கிறேன். இவைகளை எல்லாம் அறிவேனாயினும் ஆத்மாவை புற்றி நான் அறியவில்லை. ஆத்ம ஞானம் அடைந்தால் தான் துர்க்கம் தீரும் என்று தங்களை போன்ற பெரியோர்கள் சொல்ல கேட்டு இருக்கிறேன். இன்னும் துர்க்கம் எனக்கு தீரவில்லை. எனக்கு ஞானம் அருள்வீராக என கூறினார். என்று சொல்லப் படுகிறது.

3. நசிகேதனும் எமனும்

எமனிடம் சென்ற நசிகேதன் என்ற இளைஞன்

ஆனந்தமயமானது.

* இவ்வாறு ஒன்றுக்குள் ஒன்றாக 5 உறைகளால் மூடப்பட்டு இவற்றின் நடுவில் உள்ளது. ஆத்மாவாகும்.

* ஆத்மா கனக்கு அந்நியமான இந்த பொருள்களையே தான் என்று கருதுவதால், மறுபிறப்புகளையும் கன்மங்களையும் பெறுகிறது.

முக்தி

* துன்பங்களில் இருந்து விடுபட்ட நிலைக்கு 'முக்தி' என்று பெயர். இது 2 வகைப்படும்.

1. விதேக முக்தி [உடல் நீங்கிய பின்பு ஏற்படுவது]
2. சீவன் முக்தி [உடலோடு முக்தி பெறுவது]

முக்தியை அடையும் வழிகள்:

* உலக பொருட்கள் மீதுள்ள ஆசைகளை 'வைராக்கியத்தால்' அறுத்தல்.

'பற்றுக பற்றற்றான் பற்றிணை பற்றுக
=> பற்று விடக்கு' (இறள்)

"ஆசை ஆறுமின்கள்
=> ஆசை ஆறுமின்கள்
ஈசனோடு ஆயினும் ஆசை ஆறுமின்கள்."

ஞானம்

* ஞானம் 3 வகைப்படும்.

1. சிரவனம்
2. மனனம் [குருவிடம் கற்றவற்றை சிந்தித்தல்]
3. நிதித்யாசனம் [சிந்தித்ததை மனதில் கொண்டு தியானித்தல்]

சிரவனம்

* தக்க குருவின் மூலம் உபநிடதங்களை கற்றல்.

* இம்மூன்று நிலைக்கு பின்பு மனம் ஒருமுகம் படுத்த பெற்று 'தியானம்' கைகூடும்.

வாழ்க்கை - படிநிலைகள்

1. பிரம்மச்சரியம் [திருமணம் ஆகாத நிலை. ஒதலுக்கு உகந்த நிலை]
2. கிரகஸ்தம் [திருமணம் செய்து இல்லறத்தில் ஈடுபடுவது.]

வாதம் - 2 [2 mark]

1. பிரம்ம பரிணாம வாதம் (செவசித்தாந்தம்): பிரம்மம் தன்னிலிருந்து உலகை உற்பத்தி செய்தது.

2. பிரம்ம விவர்த்த வாதம் (வேதாந்தம்): இவ்வுலகில் படைப்பு நிகழ்வது போல, தோன்றுகின்றதே ஒழிய, உண்மையில் அதுவும் நிகழவில்லை.

ஆத்மாவின் கோசங்கள் [5 mark]

* ஆத்மாவை சுற்றி ஒன்றுக்கு மேல் ஒன்றாக பல கவசங்களால் மூடப்பெற்றுள்ளன. இதனை "தைத்திரிய" உபநிடதம் 5 வகையாக கூறுகிறது.

1. அன்னமய கோசம் → உறை
2. பிராணமய கோசம்
3. மனோமய கோசம்
4. விஞ்ஞானமய கோசம்
5. ஆனந்தமய கோசம்

அன்னமய கோசம்

* எல்லாவற்றிற்கும் புறத்தே உள்ளது. இது உணவினால் ஆனது.

பிராணமய கோசம்

* இது வெளிப்புறத்தில் இருந்து 2 வது உரையாக அமைகிறது. மூச்சுக் காற்றினை அடையாளப்படுத்துகிறது.

மனோமய கோசம் [காற்று, குதிரை, குரங்கு]

* இது மனத்தின் இயல்பை குறிக்கிறது. சீவ சக்தியை இதனாலேயே உணர முடியும்.

விஞ்ஞானமய அறிவு கோசம்

* இது புறஉலகில் உள்ள விஞ்ஞானம் போன்று அமையாமல் அறிவினை புலப்படுத்துவது.

ஆனந்தமய கோசம்

* இது அறிவுக்கள்ளே இருப்பது ஆகையால்

* ஜம்புலன்களை கொண்டு ஆத்மா [illegible] ஜம்புலன்கள், மனம், செயல், ஆகிய [illegible] வேறான பொருளாக ஆத்மா உள்ளது [illegible] தாமே பரமாணத்தும் அடையும்.

மகா வாக்கியங்கள். [பெரும் பெயர்கள்]

2mark (* அடிப்படை உண்மைகளை அனுபவமாயிலாக உணர்ந்த அனுபூதிமான்களின் கூற்றுகளே மகா வாக்கியங்கள் ஆகும்).

இவை 3 வகைப்படும். (2 mark)

1. தத்வமஸி [ஆத்மா பிரம்மம் நீதான் அது]
2. அகம் பிரம்மாஸ்மி [ஆத்மா நான் பிரம்மம்]
3. சோகம் அஸ்மி (ஆத்மா பிரம்மம் நானே அவன்)

இவ்வாக்கியங்கள் ஆத்மாவே பிரம்மம் என்பதை விளக்குகின்றன.

ஒருமைவாதம்

* இவ்வுலகில் அடிப்படையாக உள்ளது ஒரே வஸ்துவாகும். உடல்கள் உட்பட உலகம் அனைத்தும் பிரம்மத்துள் அடங்கும். பல பல ஆத்மாக்கள் அனைத்தும் பிரம்மமே. ஆகவே, அடிப்படையில் உள்ளது, பிரம்மம் எனும் ஒரு பொருள் மட்டுமே.

பிரம்மத்தின் நிலைகள் -> [5 mark]

பிரம்மம் 2 வகைப்படும்.

1. சப்பிரபஞ்சம்
2. நிஷ்பிரபஞ்சம்

சப்பிரபஞ்சம்

2mark (* உலகம் முழுமையும் பிரம்மத்தோடு கூடி இருக்கும் நிலை தோற்றம், ஒடுக்கம், நிலைபேறு என்ற முன்றும் உலகிற்கு பிரம்மத்திலிருந்தே கிடைக்கிறது. எனவே, பிரம்மத்தை 'தஜ்ஜலன்' என்பர்.)

நிஷ்பிரபஞ்சம்

2mark (* உலகை கடந்த ஒரு நிலைக்கு நிஷ்பிரபஞ்சம் என்ற பெயர்.

இரு பிரிவுகள்:

1. ஆத்மா
2. பிரம்மம்

பிரம்மம்

* சொல்லால் பிரம்மத்தை விளக்க இயலாது ஏன் என்று பிரம்மத்தில் இருந்து தான் சொல்லே உருவானது எந்த சக்தியால் மனம் நினைக்கிறதோ அது பிரம்மம்.

* பிரம்மத்தினால் கண் பார்க்கிறது காது கேட்கிறது. சுவாசம் நடைபெறுகிறது.

* வண்டி ஓடுவது சக்கரம் உருளுவதால் அதை போல இவ்வுலகையும் உயிரையும் இயக்குவது பிரம்மம். இது அனைத்திற்கும் பிறப்பிடம் ஆகும். அழிவற்றது. சித்தியமாய். எங்கும் பரவி நிற்கும் மிக நுட்பமான பொருளாகும்.

* தண்ணீருக்குள் கரைந்த உப்பின் உருவம் கண்ணுக்கு புலப்படாத போதும் அதன் இயல்பு தன்னீர் முழுவதும் பரவி இருப்பது போல பிரம்மம் உலகம் முழுக்க பரவி இருக்கிறது.

ஆத்மா

* இன்றை இந்திரனும் விரோசனன்னும் இருவரும் பிரஜாபதியிடம் சென்று ஆத்மா என்பது என்ன அதன் இயல்பு என்ன என்று கேட்டனர். அதற்கு பிராஜாபதி அவ்விருவரது மனநிலையை பரிசோதிக்க இரண்டு விதமான விடைகளை கூறினான்.

* 'சரீரமே' (உடல்) ஆத்மா என்று விடை கூறிய அளவில் திருப்தி ஏற்பட்டு விரோசனன் சென்று விட்டான். ஆனால் இந்திரன் திருப்தி அடையாது மேலும் விளைவிய நிலையை பிராஜாபதி இரண்டாவது விடை அளிக்கிறார்.

* வண்டியில் கட்டப்பட்ட குதிரையை போல சரீரம் ஆத்மா கட்டப்பட்டுள்ளது.

* பற்பல முனிவர்கள் பல்வேறு ஜீவர்களுக்கு கொள்கை உபதேச மொழிகளை உபநிடதம்.

* இவை யாவும் இறிப்பிட்ட ஒரு வரால் வகையாக்கப்பாக காரணத்தால் தொடர்ச்சியாகவே ஒரு ஒழுங்குக்கு உட்பட்டே அமையவில்லை.

* ஒரு இறிப்பிட்ட உபநிடத வகையாடலை ஆராய்ந்தால் எடுத்துக் கொள்ளும் போது அவற்றில் முடிவையாவதும் இடம் பெறவில்லை.

* ஒரே ஒரு செய்தியை பற்றி ஒரு முனிவர் ஒரு விதமாகவும் மற்றொருவர் வேறு விதமாகவும் கூடம் இருப்பதை காண முடிகிறது.

* பிற்காலத்தில் உபநிடதங்களுக்கு விளக்கம் எழுதிய சங்கரர் இராமனுஜர் போன்றோர் தம்முள் பெரிதும் மாறுபடுவதற்கு உபநிடத கூற்றுகளே உதாரணம் ஆகின்றன.

* உபநிடதங்களில் கருத்துவேறுபாடுகள் நிறைந்து இருப்பினும் இவை வேதங்களில் சாரமாக இருப்பதால் இந்திய தத்துவ நாணயத்தின் அடிப்படை நூல்களாக அமைகின்றன.

உபநிடதங்களின் தொகை

காலத்தால் முற்பட்ட உபநிடதங்கள் ஏனை நடையில் உள்ளன. பிற்பட்ட உபநிடதங்கள் செய்யுள் நடையில் உள்ளன. 200 மேற்பட்ட உபநிடதங்கள் உள்ளன. இவற்றுள் 108 உபநிடதங்கள் முதன்மையானவை. இவற்றுள் 10 மிக மிக முக்கியமானவை இப்பத்துக்கும் சங்கரர் உரை எழுதி உள்ளார்.

உபநிடதங்களை ஆக்கியோன்.

1. முனிவர்கள்
2. அருளாளர்கள் தெய்வ அருள் பெற்றவர்.
3. அனுபவசாலிகள்
4. ஞானமார்கள்.

2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]

இவை பாவம் [illegible] செய்திகளாம்.

வேதங்கள் நான்கு

1. ரிக்
2. யஜூர்
3. சாமம்
4. அதர்வணம்

1. ரிக்

* இறைவனை துதித்தல் அல்லது வழிபடுதல், பெரும்பாலும் கடவுளை புகழ்ந்து பாடும் தோத்திரங்களை பற்றி பேசுவது ரிக் வேதம் ஆகும்.

2. யஜூர்

* இவ்வேதம் யாகங்களை பற்றி பேசுகின்றன. யாகம், பல், தானம் செய்யும் முறைகளை பற்றியும் பிதிர் கர்மாக்கள் செய்யும் முறை குறித்தும். யஜூர் வேதம் குறிப்பிடுகிறது.

3. சாமம்

* இவ்வேதம் இசை பாடல்களை விவரிக்கின்றது. இசையோடு பாடுவதால் பாவங்கள் தீருகின்றன.

4. அதர்வணம்

இராஜநீதி, தர்மநீதி, மாய மந்திரங்கள் ஆகியன குறித்து இவ்வேதம் அமைந்துள்ளது.

உபநிடதம்

பிரஸ்தானத்திரயங்கள்: 3 நூல்கள்

1. உபநிடதம்
2. பகவத் கீதை
3. பிரம்ம சூத்திரம்

2 mark

2 mark

[illegible]

[illegible]

[illegible]

* [illegible] வழி வகுக்க [illegible] நான்கு நிலைகள் வேதத்தில் கூறப்படுகின்றன. அவை 1 சியகமமின்மை.

2 தியாகம்

3 விருந்தோம்பல்

4. அன்பு

* பெரும் பாவங்களாக பொய் பேசுதல், சுதாடல், பிறன்மனை விழைதல், போன்றவை கூறப் பெற்றுள்ளன.

* வேதத்தில் உள்ள ஸ்லோகங்கள் அனைத்தும் ஒரே காலத்தவை அல்ல.

* காலத்தால் முற்பட்டவை பிற்பட்டவை என இவற்றை பகுக்கலாம்.

* மிருகபலி முதலிய பலிவேறு பலிகளை வேதங்கள் ஆதரிக்கின்றன என்பது தவறு. சான்று

* தெய்வங்களை உங்களுக்காக நாங்கள் ஏதையும் பலி இடுவோம். பலி இடுவதற்காக எந்த பிளணிகளையும் கொள்வோம்.

* தோத்திரங்களை பல முறை சொல்லுவதன் மூலமே, உங்களை வழிபடுவோம் என வேதத்தில் உள்ள ஒரு ஸ்லோகம் கூறுகிறது.

1. பொய்

நிலையானது கண்ணுக்கு புலன் அகாதது

* ஒருவன் இறந்த பின்பு அவனது ஆன்மா நல்வினை தீவினைக்கு ஏற்ப மேட்டுக்கிற்கோ நரகத்திற்கோ செல்லும் என்பது வேத கொள்கை ஆன்மாவிற்கு மறுபிறப்பு உண்டு எனும் சொல்லி வெளிப்படையாக இல்லை.

உலகம்

* உலகம் உண்மை அல்லது பொய்யா என்பதில் கருத்து வேறுபாடுகள் உள்ளன.

* கயிறு பாம்பாக தோன்றுவது போல உலகம் என்பது ஒரு தோற்றம் அது உண்மையல்ல என்பது சங்கரர் கொள்ளை.

* உலகம் பொய்யல்ல அது என்றுமே உள்ள பொருள்தான் என்பது ரைவ சித்தாந்தரின் கொள்கை. பெரிதும் மாறுபட்ட இவ்விரு கருத்துகளில் வேதம் கூறும் கருத்தாவது உலகம் உள் பொருள் தான் என்பதாகும்.

மனித ஒழுக்கம்

* வேதங்கள் ஒழுக்கத்திற்கு முதன்மை அளித்து வருணனை ஒழுக்கத்திற்குரிய கடவுளாக கூறி உள்ளனர்.

* அவ்வகையில் வேதங்கள் மனிதனுக்கு 5 கடமைகளை கூறுகிறது.

1. தெய்வம் → தெய்வம் தெளிமின் தெளிந்தோர்ப் பேணுமின்
2. ஞானிகள் → உலக உபகாரம் / ஞானியர் விவகாரம்
3. பிதிரர் [முன்னோர்]
4. உடன்வாழ்வோர்
5. பிராணிகள்

[illegible]

* [illegible]

* [illegible]

* [illegible]

* [illegible]

[illegible]

[illegible]

2 mark

1. ஒன்று விண்ணுக்குரியன - வருணன், சூரியன்

2. மண்ணுக்குரியன - அக்னி தேவன்

3. வாயுமண்டலம் - இந்திரன், வாயுபகவான்

2 mark

அடிப்படை தத்துவங்கள்

* மூலகாரணம் - இவ்வுலகில் உள்ள ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் ஒரு அடிப்படை உண்டு என்பதை வேத மந்திரங்கள் தெளிப்பாக உணர்த்துகின்றன.

காரண காரிய தொடர்பு

* இவ்வுலகில் நடைபெறும் ஒவ்வொரு நிகழ்விற் ஒவ்வொரு காரணம் உண்டு என நம்புகள் தத்துவ ஆராய்ச்சியின் அடிப்படை அம்சமாகும்.

ஒழுங்கும் ஒழுக்கமும்

* இவ்வுலகில் உள்ள நிகழ்வுகள் யாவும்

* [illegible]

* [illegible]

* [illegible]

வேதம் குறிப்பிடுகிறது.

* புறநானூறு சிவனை "நீலமணிமிடற்று [illegible]" என குறிப்பிடுகிறது.

வேதங்களின் உட்பிரிவுகள்

5 mark

1. மந்திரம்
2. பிராமணம்
3. உபநிடதம்
4. ஆரண்யக்கம்) 2 mark

மந்திரம்

* உச்சரிப்பவரை காப்பது மந்திரம்.

பிராமணம்

* மந்திரங்களை வாய் உச்சரிக்கும் போது கடைபிடிக்க வேண்டிய செயல்களை விவரிப்பன

உபநிடதம்

* மந்திரங்களையும் பிராமணங்களையும் அடியொற்றி எழும் தத்துவங்கள்

ஆரண்யக்கம்

* இல்லற தானாக வாழ்ந்த ஒருவன் கடை[illegible] முடித்து துறவி ஆகிறான். அவன் துறவு நெ[illegible] ஏற்ப காட்டில் வசிக்கும் போது மானசிக [illegible] இறைவனை பூஜை செய்வதே ஆரண்யகம்

* [illegible] காணால் கெட்பது சீடனுக்கு [illegible] கூறுவது. இதனை சீடன் காணால் கெட்ட மனதால் பதித்து கொள்ளுதல்.

வேதங்களும் தமிழ் மக்களும்

* வடமொழியில் உள்ள வேதம் தமிழ் மக்களுக்கு இலக்கியமாக அமைவது கடினமாகும்.

* பாரத தேசத்தில் பல்வேறு மாறுபட்ட இழல்கள் இருப்பினும் இந்தியர் என்ற பொது கலாச்சாரத்தில் ஒன்றுபடுகின்றனர்.

* அவ்வகையில் இந்திய மக்கள் அனைவருக்கும் சமய கருத்துகளை கூறுவதற்கு வடமொழி பொதுமொழி ஆகிறது.

வேத நெறியும் தமிழ் நெறியும்

* வேத நெறியும் பழந்தமிழ் நெறியும் வைவேறானவை என்பர் சிலர்.

* தேவாரங்களில் குறிப்பிட பெறும் வேதங்கள் வடமொழி வேதம் அல்ல என்பது சிலர் கருத்து.

* ஆனால் வேதத்தையும் தேவாரத்தையும் ஒப்பிட்டு, ஆராய்ந்து வேதசாரமே தேவாரம் என்பதை நிலைநாட்டி, காசி வாசி [2 mark செந்தில் நாத அய்யர் 'தேவாரம் 'வேதசாரம்' என்னும் நூலை இயற்றி உள்ளார்].

* ரிக் வேதத்தில் இந்திரன் வருணன் முதலிய தெய்வங்கள் சிறப்பாக பேச பெறுகின்றன.

* இந்த தெய்வங்களை இறித்து தொல்காப்பி

வேந்தன் மேய தீம்புனல் உலகமும்
வருணன் மேய பெரும்மனல் உலகமும்

என கூறுகிறது.